

Informations sur le produit | Shodoshima

Motif de flammes, nouveaux, rustique

Description du produit

Pour le Shodoshima, le bois est scié parallèlement aux cernes annuels (scié sur dosse). Cela crée un beau motif de flammes. Après avoir brûlé dans le four, le bois est brosse et post-traité. La structure du grain, robuste et vivante, est clairement visible, et brille magnifiquement au soleil.

Type de bois

Shodoshima est fabriqué à partir de sapin Douglas provenant de forêts certifiées FSC® européennes. Grâce à la classe de durabilité 3 (classe d'emploi 2), le Shodoshima convient parfaitement comme revêtement mural beau et durable. Les nœuds dans le bois lui donnent un effet irrégulier supplémentaire. Pendant le processus de carbonisation dans notre four, les nœuds peuvent se détacher de la planche avec des diamètres pouvant aller jusqu'à 2 cm.

Post-traitement

Après avoir été brûlé et brossé, le Shodoshima est traité avec notre Bito Black semi-brillant ou mat. Le Bito Black offre une bonne protection contre l'eau, la saleté, les moisissures et autres dépôts. Nous recommandons de répéter ce traitement tous les trois à cinq ans. Le Shodoshima résiste à toutes les influences climatiques et ne déteint pas.

Taille

Épaisseur : 23 mm à 30 mm
Largeur : 60 mm à 250 mm
Longueur : jusqu'à 5000 mm

D'autres dimensions et profils sont également possibles sur demande.



Shodoshima satiné



Shodoshima mat

Technical specifications



intérieur et extérieur



classe de durabilité 3
(norme européenne - EN350), classe d'emploi 2



classement feu D, après imprégnation
classement feu B
(norme européenne - EN13501)



Europe
(forêts certifiées FSC®)



entretien tous les 3-5 ans



profil standard



méthode de fixation avec des
vis RVS à tête noire

Vieillessement

Les façades et toitures en bois sont généralement fortement éprouvées par les éléments. Les rayonnements UV, la pluie et la grêle contribuent à l'altération de la surface. La durée de vie du bois et de la surface peut être rallongée considérablement par l'utilisation de débordements de toitures, de planches de rive et de seuils de fenêtres.

Normalement, le Shodoshima utilisé à l'intérieur ne vieillit pas. Si le Shodoshima est utilisé comme revêtement de façade et s'il est exposé aux rayons directs du soleil, il peut périr, à terme. Des points blancs peuvent également apparaître, il s'agit d'un processus naturel provoqué par la résine. Si vous le souhaitez, ces points blancs peuvent être retirés, avec précaution, à l'aide d'alcool et d'un chiffon. N'utilisez jamais de solvants, le Bito Black est composé à base d'eau et disparaîtra.

Entretien

Le Shodoshima nécessite un entretien régulier. Le Shodoshima d'intérieur n'a normalement pas besoin d'être traité. Pour les applications extérieures, nous recommandons de renouveler le traitement de Shodoshima au Bito Black tous les 3 à 5 ans pour un résultat de couleur optimal. Le traitement prolonge également la durée de vie du bois. Pour une rénovation complète après le nettoyage, appliquez une nouvelle couche de Bito Black à l'aide d'un pinceau large. Ne poncez PAS le bois avant de le traiter ! Le ponçage endommagerait de manière irréversible la structure du bois. En cas de détérioration majeure, nous vous

recommandons de remplacer la planche complète.

Les dépôts et/ou la saleté peu(ven)t éventuellement être éliminés/éliminée soigneusement au moyen de vinaigre de nettoyage et d'eau tiède. Nous vous déconseillons d'utiliser des produits de nettoyage chimiques. Pour le nettoyage, utilisez un torchon ou une brosse douce et un pulvérisateur pour plantes ou, pour les grandes surfaces, un pulvérisateur à dos. N'utilisez pas de pulvérisateur à haute pression ni d'éponge à récurer, cela pourrait endommager la surface de manière irréversible.

Bito Black est facile à entretenir. L'expérience nous a appris qu'avec une finition trois couche, il est souhaitable d'appliquer une nouvelle couche après environ 4 ans. Pendant cette période, le Bito Black se dégrade lentement. Après cette période, l'entretien est simple et aisé : après avoir nettoyé le bois avec de l'eau, l'application d'une nouvelle couche sur le bois suffit généralement. L'expérience montre, en outre, que le nettoyage de la surface entre les différentes périodes d'entretien, améliore la durabilité de la finition et facilite l'entretien. Un entretien avec des agents de composition différente de celle du Bito Black peut causer des problèmes d'adhérence.

Pour les applications extérieures, nous traitons le Shodoshima trois fois avant la livraison. En raison de la graisse et de la saleté liées à la construction, nous recommandons de traiter le bois une nouvelle fois avec Bito Black après l'assemblage afin d'obtenir un résultat de couleur optimal.

Applications



La structure nervurée robuste et vive brille magnifiquement au soleil.

