

שוקי סוגי
בנייה

Shou Sugi Ban

Shou Sugi Ban

Jahrhundertelange Tradition

Shou Sugi Ban ("gebrannte Zypresse") ist eine besondere japanische Brenntechnik, die von jahrhundertealten Traditionen inspiriert ist. Dabei wird Nadelholz auf einer Seite verbrannt, indem man drei Bretter zu einem Schornstein zusammenbindet und dann am Boden ein Feuer entfacht.

Bereits vor Jahrhunderten wurden die Fassaden traditioneller japanischer Holzhäuser mit einer feuerhemmenden Holzkohleschicht und einer dauerhaften, natürlichen Schutzschicht versehen. Shou Sugi Ban wird auch heute noch in Japan verwendet. Auch in hochkarätigen modernen Gebäuden, die von berühmten Architekten wie Terunobu Fujimori entworfen wurden.

Von Japan nach Europa

Unser Gründer, war der Erste, der Shou Sugi Ban nach Europa brachte. Pieter hat sich die traditionelle Holzbrandtechnik zu eigen gemacht und nicht nur das: Er hat einen eigenen effizienten Produktionsprozess entwickelt, um die Spitzenqualität unseres schwarz gerösteten Holzes zu garantieren. Gleichmäßig und nachhaltig.

Traditionelle Handwerkskunst und moderne Techniken

Unsere Brennmeister verkohlen unser gesamtes Holz auf kontrollierte Weise - Stück für Stück - in unserer eigenen Werkstatt in Lunteren. Auf diese Weise garantieren wir Gleichmäßigkeit und einheitliche technische Spezifikationen.

In unserem Testzentrum leisten wir weiterhin Pionier- und Innovationsarbeit: mit einer nachhaltigen, effizienten Arbeitsmethode, neuen Brennverfahren, neuen nachhaltigen Holzarten und neuen Oberflächenbehandlungen mit biologisch abbaubaren Harzen und Ölen.





Unser Team

Herz für Holz und Feuer

Seit 2012 verbinden wir altmodische Handwerkskunst (und ein Herz für Holz und Feuer) mit moderner Technik. Das Ergebnis: eine wunderschöne Kollektion aus schwarz gebranntem Holz von höchster Qualität. Exklusiv und jedes Stück mit eigener schöner Textur, eigenem Charakter und eigener Verarbeitung. Alle Bestellungen werden speziell für Sie nach Maß gesägt und sorgfältig geröstet.

Unser Zwarthout Team

Unser Team besteht aus verschiedenen Fachleuten: Architekt-Baumeister, Produktentwickler und Tischler. Unsere Feuermeister rösten unser eigenes Holz, jedes einzelne Stück, in unserer eigenen Werkstatt in Leersum. Wir alle haben eine Vorliebe für ehrliche, natürliche Materialien: für Holz mit Charakter und natürlich für Feuer!

Gemeinsam etwas Besonderes schaffen

In Zusammenarbeit mit führenden Architekten und Designern haben wir bereits Hunderte von schönen Projekten in der ganzen Welt realisiert. Kunden, die wie wir die perfekte Optik und höchste Qualität lieben und mit einem nachhaltigen, exklusiven und natürlichen Produkt ein Zeichen setzen wollen.

Nachhaltigkeit

Nachhaltiges Wohnen und Bauen sollte - wenn Sie uns fragen – eine Selbstverständlichkeit sein.

Holz aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern

Wir wählen bewusst Holz für unsere luxuriösen Fassaden- und Innenverkleidungen. Jedes Holzbrett speichert CO₂ und trägt so zur Reduzierung von CO₂ in der Atmosphäre bei. Unser gesamtes Holz stammt aus nachweislich nachhaltig bewirtschafteten Wäldern (FSC/PEFC) und fast alle unsere Produkte sind biobasiert und/oder biologisch abbaubar.

Eine Lebenszyklusanalyse der gebrannten Holzarten

Wir halten es für wichtig, die Umweltauswirkungen unserer gebrannten Hölzer für unsere Kunden anhand einer vollständigen Ökobilanz (LCA) detailliert darzustellen.

Durch die Erfassung der Umweltauswirkungen in einer Ökobilanz sind wir führend auf dem Markt für feuerhemmende Shou Sugi Ban-Holzfassaden. Aus der Ökobilanz wird auch eine "Umweltproduktdeklaration" (EPD) erstellt. Auf diese Weise kann die Umweltbilanz unserer Verkleidungen in die

Gesamtumweltberechnung eines Gebäudes einfließen.

Biobasierte Verkleidungen mit minimaler Umweltbelastung

Im Laufe der Jahre haben wir unsere Brennöfen kontinuierlich verbessert, so dass die Bretter jetzt mit minimalem Energieaufwand gebrannt werden können. Der größte Teil der Energie zum Brennen der Bretter stammt aus dem Holz selbst. Das Verfahren von Shou Sugi Ban ist eigentlich keine Verbrennung, sondern eine "Entgasung" des Holzes. Dies wird auch als Pyrolyse bezeichnet. Diese Gase werden im Ofen selbst gesammelt und an anderer Stelle mit Sauerstoff wieder entzündet, um Wärme zu erzeugen. Durch den sehr geringen Energieverbrauch, die weitgehende Verwendung von niederländischem Holz und den Verzicht auf den Zusatz von Chemikalien bietet Zwarthout | Shou Sugi Ban eine Verkleidung mit sehr geringer Umweltbelastung.



Unsere Produkte

Verkohlten Holzsorten



Marugame
Seite 14



Naoshima
Seite 42



Omiyama
Seite 22



Yoroï
Seite 38

Gebürsteten Holzsorten



Kyushu
Seite 12



Nakatado
Seite 18



Sakaide
Seite 30



Shodoshima
Seite 26



Takamatsu
Seite 34



Schönes schwarzgebranntes Holz

Unsere exklusiven Zwarthout | Shou Sugi Ban gebrannten Hölzer haben jeweils ihre eigene charakteristische Struktur und ihr eigenes Aussehen.

Auf den folgenden Seiten finden Sie die Übersicht aller unserer hochwertigen Produkte: als besondere Fassadenverkleidung oder als Blickfang im Innenraum.

Persönliche Beratung und perfekte Montage

Die Anwendung und Montage von Shou Sugi Ban gebrannten Hölzern ist eine Handwerkskunst für sich. Deshalb denken wir gerne mit Ihnen zusammen über Ihren Entwurf, die Details und die Ausführung nach.

Die Experten von unserem Zwarthout-Montageservice können unser Holz auf die schönste (und technisch beste) Weise für Sie montieren. So können Sie sich lange an dem großartigen Ergebnis erfreuen.

Kyushu

Robuste Schuppen,
vielseitig,
zeitgemäß

Kyushu

Kyushu hat eine harte Zeichnung mit großen Schuppen. Nachdem diese schöne Holzart von unseren Feuermeistern sorgfältig verkohlt worden ist, wird Kyushu gebürstet und nachbearbeitet. Dadurch werden die robusten Schuppen deutlich sichtbar.

Holzart

Kyushu wird aus Pinus Radiata hergestellt, einer schnell wachsenden Kiefernart aus FSC®-zertifizierten Wäldern in Neuseeland. Das Holz wird thermisch modifiziert, indem es auf 230 Grad erhitzt wird. Damit erhält diese Holzart die Dauerhaftigkeitsklasse 1 (EN350). Kyushu hat eine Lebensdauer von mindestens 30 Jahren.

Nachbearbeitung

Kyushu wird standardmäßig mit Bito Black matt bearbeitet. Wir empfehlen, die Behandlung mit Bito Black matt alle drei bis fünf Jahre zu wiederholen, um die Farbe zu erhalten und zusätzlichen Schutz zu bieten.



Technische Daten



Innenbereich und Außenbereich
(einschließlich Dächer)



Dauerhaftigkeitsklasse 1
(Europäische Norm - EN350)



Brandklasse D
(Europäische Norm - EN13501)



Neuseeland
(FSC®-zertifizierte Wälder)



Pflege alle 3-5 Jahre

Abmessungen

Dicke: 21 mm

Breite: 68 mm | 92 mm | 140 mm | 190 mm

Länge: 3000 mm | 3600 mm | 4200 mm | 4800 mm

Andere Abmessungen und Profile sind auf Anfrage ebenfalls möglich.

Marugame

Charakteristisch,
vielseitig, silbrige
Holzkohleschicht

Marugame

Diese schön verkohlte Holzart hat ein charakteristisches, gleichmäßiges Muster. Dank des silbrigen Glanzes der Holzkohleschicht hat Marugame je nach Beleuchtung immer ein anderes Aussehen. Die harte Karbonschicht macht Marugame zu einer besonders haltbaren Oberfläche für eine Fassade oder ein Dach. Marugame eignet sich auch sehr gut als attraktiver Blickfang in einem besonderen Interieur.

Holzart

Marugame wird aus Accoya® hergestellt. Accoya® ist ursprünglich Pinus Radiata (ein schnell wachsender Nadelbaum), der durch einen (ungiftigen) Acetylierungsprozess verändert wird. Accoya® hat die Dauerhaftigkeitsklasse 1, umfangreiche Qualitätszertifizierungen (u.a. KOMO, RAL, BBA und WDMA) und hat das Cradle-to-Cradle-Gold-Zertifikat. Das Holz hat eine Lebensdauer von mindestens 50 Jahren oberirdisch und 25 Jahren bei unterirdischer Verwendung und in Süßwasser.

Fixierung

Neben der unbehandelten, karbonisierten Version kann Marugame auch mit Bito White (einem Harz auf Wasserbasis) fixiert werden. Dies führt dazu, dass die schwarze Holzkohleschicht matter wird und weniger abfärbt. Die fixierte Marugame eignet sich daher hervorragend für spezielle Innenanwendungen.



Technische Daten



Innenbereich und Außenbereich
(einschließlich Dächer)



Dauerhaftigkeitsklasse 1
(Europäische Norm - EN350)



Brandklasse D
(Europäische Norm - EN13501)



Neuseeland
(FSC®-zertifizierte Wälder)



Minimale Pflege

Abmessungen

Dicke: 13 mm | 22 mm

Breite: 100 mm | 150 mm | 200 mm

Länge: 2400 mm | 3000 mm | 3600 mm |
4200 mm | 4800 mm

Andere Abmessungen und Profile sind auf
Anfrage ebenfalls möglich.



Marugame

Franz Marc Museum, Kochel am See (DE)
Fotograf: Florian Holzherr

→

Feuerwache Wegberg (DE)
Architekt: Scheidt Kasprusch Architekten
Fotograf: Constantin Meyer Fotografie



Nakatado

Außergewöhnliche Maserung,
gebürstet, lebendige
Faserstruktur

Nakatado

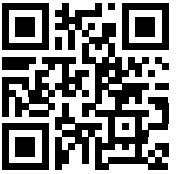
Nachdem diese schöne Holzart von unseren Feuermeistern sorgfältig verkohlt worden ist, wird Nakatado gebürstet und nachbearbeitet. Dabei zeigt sich die lebhafte Maserung mit einem Höhenunterschied von etwa 1-2 mm zwischen dem oberen und unteren Teil. Das Flammenmuster verleiht dem Raum ein ruhiges und modernes Aussehen. Nakatado ist witterungsbeständig und färbt nicht ab.

Holzart

Nakatado wird aus Pinus Radiata hergestellt, einer schnell wachsenden Kiefernart aus FSC®-zertifizierten Wäldern in Neuseeland. Das Holz wird thermisch modifiziert, indem es auf hohe Temperaturen erhitzt wird. Damit erhält diese Holzart die Dauerhaftigkeitsklasse 1 (EN350). Nakatado hat eine Lebensdauer von mindestens 30 Jahren.

Nachbearbeitung

Nakatado wird standardmäßig mit Bito Black matt bearbeitet. Wir empfehlen, die Behandlung mit Bito Black matt alle drei bis fünf Jahre zu wiederholen, um die Farbe zu erhalten und zusätzlichen Schutz zu bieten.



Technische Daten



Innenbereich und Außenbereich
(einschließlich Dächer)



Dauerhaftigkeitsklasse 1
(Europäische Norm - EN350)



Brandklasse D
(Europäische Norm - EN13501)



Neuseeland
(FSC®-zertifizierte Wälder)



Pflege alle 3-5 Jahre

Abmessungen

Dicke: 21 mm

Breite: 68 mm | 92 mm | 140 mm | 190 mm

Länge: 3000 mm | 3600 mm | 4200 mm | 4800 mm

Andere Abmessungen und Profile sind auf Anfrage ebenfalls möglich.



Nakatado

Bungalow (NL)
Architekt: FIER architecten
Fotograf: Robert Koefewijn

→
Chalet Ariasana, Vals (CH)
Fotograf: Adrian Vieti



Omiyama

Harte Kohlenstoffschicht,
unregelmäßiges Muster,
mattes Aussehen

Omiyama

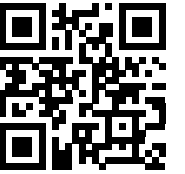
Die harte schwarze Kohlenstoffschicht des Omiyama leuchtet in der Sonne wie Bronze. Die tief gebrannte Kohlenstoffschicht hat ein natürliches Aussehen mit einer unregelmäßigen Struktur. Diese Variante ist besonders widerstandsfähig bei schweren Wetterbedingungen. Dadurch eignet sich Omiyama sehr gut als dauerhafte Oberfläche für Fassaden. Omiyama ist auch in Innenräumen ein echter Blickfang. Nach der Fixierung hat das Omiyama Holz eine tief mattschwarze Farbe.

Holzart

Omiyama wird aus thermisch modifiziertem Hartholz aus Westafrika hergestellt. Für Omiyama verwenden wir die hydrothermal modifizierte Variante von Fraké. Das Erhitzen verändert die Zellstruktur des Holzes und damit die Haltbarkeit.

Fixierung

Omiyama kann fixiert oder unfixiert geliefert werden. Das fixierte Omiyama Holz ist mit Bito White behandelt, einem Harz auf Wasserbasis. Dies führt dazu, dass die schwarze Holzkohleschicht matter wird und weniger abfärbt. Durch diese Fixierung eignet sich Omiyama auch für den Einsatz im Innenbereich.



Technische Daten



Innenbereich und
Außenbereich



Dauerhaftigkeitsklasse 2
(Europäische Norm - EN350)



Brandklasse D
(Europäische Norm - EN13501)



Westafrika
(FSC®-zertifizierte Wälder)



Minimale Pflege

Abmessungen

Dicke: 21 mm

Breite: 95 mm | 120 mm | 145 mm | 195 mm

Länge: bis zu 5000 mm

Andere Abmessungen und Profile sind auf
Anfrage ebenfalls möglich.



Omiyama

Vuurtoreneiland, Amsterdam (NL)
Fotograf: Max van Dijk

→

Wohnvilla, Waalre (NL)
Architekt: Lichtstad Architecten
Fotograf: Bas Gijssels



Shodoshima

Lebendiges Flammenbild,
robust, vielseitig,
zeitgemäß

Shodoshima

Für Shodoshima wird das Holz parallel zu den Jahresringen (tangential) gesägt. Dadurch entsteht eine wunderschöne Maserung. Nach dem Brennen im Ofen wird das Holz gebürstet und nachbearbeitet. Die robuste und lebendige Maserung ist deutlich sichtbar und glänzt schön in der Sonne.

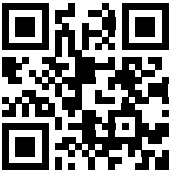
Holzart

Shodoshima wird aus der Douglasie hergestellt, die aus FSC®- zertifizierten niederländischen Wäldern stammt.

Aufgrund der Dauerhaftigkeitsklasse 3 ist Shodoshima sehr geeignet als schöne, langlebige Wandverkleidung. Die Astknoten verleihen einen besonders unregelmäßigen Effekt.

Nachbehandlung

Nach dem Brennen und Bürsten wird Shodoshima mit unserem Bito Black halbgläzend oder matt behandelt. Bito Black bietet einen guten Schutz gegen Wasser, Schmutz, Schimmel und andere Ablagerungen. Wir empfehlen diese Behandlung alle drei bis fünf Jahre zu wiederholen. Shodoshima ist sehr widerstandsfähig gegen alle Witterungseinflüsse und färbt nicht ab.



Technische Daten



Innenbereich und
Außenbereich



Dauerhaftigkeitsklasse 3
(Europäische Norm - EN350)



Brandklasse D, nach Imprägnierung
Brandklasse B
(Europäische Norm - EN13501)



Niederlande
(FSC®-zertifizierte Wälder)



Pflege alle 3-5 Jahre

Abmessungen

Dicke: 23 mm bis 30 mm
Breite: 60 mm bis 250 mm
Länge: bis zu 5000 mm

Andere Abmessungen und Profile sind auf
Anfrage ebenfalls möglich.



Shodoshima

Einfamilienhaus (CH)

Architekt: archiwork ag | Alain Strässle

Bauunternehmer: S&F Holzbau

→

Trilogy, Issy-Les-Moulineaux (FR)

Architekt: Laraqui - Bringer

Fotograf: Joan Bracco



Sakaide

Prachtvolle Maserung,
parallel zu den Jahresringen gesägt,
warme Ausstrahlung

Sakaide

Sakaide hat ein prachtvolles, kontrastreiches Maserungsbild, das dem Holz eine rustikale, warme Ausstrahlung verleiht. Die Bretter werden tangential (parallel zu den Jahresringen) gesägt und dann einzeln in unserem Ofen verkohlt. Anschließend werden die Holzbretter sorgfältig gebürstet und nachbearbeitet.

Holzart

Sakaide wird aus der Douglasie hergestellt, die aus FSC®-zertifizierten niederländischen Wäldern stammt. Die Astknoten im Holz verleihen einen besonders unregelmäßigen Effekt. Die Douglasie hat die Dauerhaftigkeitsklasse 3 und ist daher sehr gut als dauerhafte Fassadenverkleidung geeignet.

Nachbehandlung

Sakaide wird nach dem Brennen und Bürsten mit Bito Clear oder Bito Orange behandelt. Bito Clear ist ein transparentes Öl für Innenanwendungen. Für Außenanwendungen wird Sakaide mit Bito Orange behandelt. Dies ist ein Öl auf Wasserbasis, das speziell für den Außenbereich geeignet ist.



Technische Daten



Innenbereich und
Außenbereich



Dauerhaftigkeitsklasse 3
(Europäische Norm - EN350)



Brandklasse D
(Europäische Norm - EN13501)



Niederlande
(FSC®-zertifizierte Wälder)



Pflege alle 3-5 Jahre

Abmessungen

Dicke: 23 mm bis 30 mm
Breite: 60 mm bis 250 mm
Länge: bis zu 5000 mm

Andere Abmessungen und Profile sind auf
Anfrage ebenfalls möglich.



Sakaide

Simmerhus, Terschelling (NL)
Architect: Team V architecture
Fotograf: Ossip van Duivenbode



Takamatsu

Klassisches Aussehen,
feine lineare Struktur,
viertel gesägt

Takamatsu

Für Takamatsu wird das Holz auf den Jahresringen gesägt (viertel gesägt). Durch diese Art des Sägens erhält Takamatsu eine besondere, feine Linienstruktur und ein klassisches, schlichtes Erscheinungsbild. Nach dem sorgfältigen Brennen in unserem Ofen wird das Holz gebürstet und nachbearbeitet.

Holzart

Takamatsu wird aus der Douglasie hergestellt, die aus FSC®- zertifizierten niederländischen Wäldern stammt. Charakteristisch ist das Vorhandensein von Astknoten, die in der Kohlenstoffschicht sichtbar sind. Während des Verkohlungsprozesses in unserem Ofen können Astknoten von bis zu 2 cm aus dem Brett herausfallen. Dadurch entsteht ein zusätzlicher unregelmäßiger Effekt.

Nachbehandlung

Takamatsu wird nach dem Brennen und Bürsten mit unserem Bito Black halbgloss oder matt behandelt.

Bito Black halbgloss und matt bieten einen guten Schutz gegen Wasser, Schmutz, Schimmel und andere Ablagerungen. Wir empfehlen, diese Behandlung alle drei bis fünf Jahre zu wiederholen, um einen optimalen Schutz, eine lange Lebensdauer und Farberhalt zu gewährleisten. Takamatsu ist sehr widerstandsfähig gegen alle Witterungseinflüsse und färbt nicht ab.



Technische Daten



Innenbereich und
Außenbereich



Dauerhaftigkeitsklasse 3
(Europäische Norm - EN350)



Brandklasse D,
nach Imprägnierung Brandklasse B
(Europäische Norm - EN13501)



Niederlande
(FSC®-zertifizierte Wälder)



Pflege alle 3-5 Jahre

Abmessungen

Dicke: 23 mm bis 40 mm
Breite: 60 mm bis 150 mm
Länge: bis zu 5000 mm

Andere Abmessungen und Profile sind auf
Anfrage ebenfalls möglich.



Takamatsu

Luxus Wohnungen (CH)
Architekt: Element architektur

→

De Nieuwe Schuur, Herpt (NL)
Architekt: Mecanoo
Fotograf: Stijn Poelstra



Yoroi

Tief gebranntes Bambusholz,
natürliche Ausstrahlung,
raffinierte Zeichnung

Yoroi

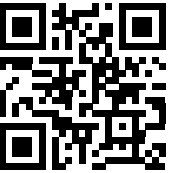
Die harte Holzkohleschicht und das anspruchsvolle Design von Yoroi schimmern in der Sonne wie Silber. Der tiefgeröstete Bambus hat ein natürliches Aussehen und wurde speziell für Projekte entwickelt, bei denen die Brandklasse B erforderlich ist, wie z. B. bei öffentlichen Gebäuden, Hochhäusern und Fluchtwegen. Dadurch eignet sich Yoroi hervorragend als dauerhafte Fassadenverkleidung. Yoroi ist auch in Innenräumen ein echter Blickfang.

Material

Yoroi wird aus thermisch modifiziertem FSC®-Bambus aus China hergestellt. Die Bretter entstehen durch das Zusammenpressen der Bambusfasern auf CO2-neutrale Weise. Anschließend werden die Bambusbretter einzeln von Hand in unserem Ofen gebrannt.

Fixierung

Neben der Variante, die nur karbonisiert ist, können wir auch eine Variante von Yoroi anbieten welche mit Bito White (einem Harz auf Wasserbasis) fixiert wird. Dies führt dazu, dass die schwarze Holzkohleschicht matter wird und weniger abfärbt. Dadurch eignet sich diese feste Variante hervorragend für den Einsatz im Innenbereich.



Technische Daten



Innenbereich und
Außenbereich



Dauerhaftigkeitsklasse 1
(Europäische Norm - EN350)



Brandklasse B
(Europäische Norm - EN13501)



China
(FSC®-zertifizierte Wälder)



Minimale Pflege

Abmessungen

Dicke: 18 mm

Breite: 155 mm

Länge: 1850 mm

Andere Abmessungen und Profile sind auf
Anfrage ebenfalls möglich.



Yoroi

Esdal College, Borger (NL)
Architekt: BDG Architecten
Bauunternehmer: Hesco Bouw
Fotograf: Walter Frisart FOTOwerk





Naoshima

Charakteristische,
unregelmäßige
Maserung, schöne Patina

Naoshima

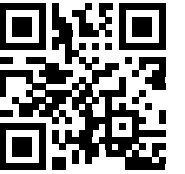
Noashima hat eine unregelmäßige, charakteristische Maserung, die in der Sonne wunderschön glänzt. Die spröde, schwarze Kohleschicht altert im Laufe der Jahre und erhält dann eine schöne Patina (Verwitterung). Dies entspricht der japanischen Philosophie des Wabi Sabi, welche die beruhigende Schönheit des Vergänglichen und Unvollkommenen schätzt.

Holzart

Naoshima wird aus der Douglasie hergestellt, die aus FSC®- zertifizierten niederländischen Wäldern stammt. Naoshima hat die Dauerhaftigkeitsklasse 3 und ist daher sehr gut als dauerhafte Fassadenverkleidung geeignet. Ein charakteristisches Merkmal ist das Vorhandensein von Astknoten, die in der Holzkohleschicht sichtbar sein können.

Strong

Naoshima erhält eine ökologische Schutzschicht. Diese Schutzschicht härtet die Holzkohleschicht und sorgt dafür, dass sie weniger abgibt.



Technische Daten



Außenbereich



Dauerhaftigkeitsklasse 3
(Europäische Norm - EN350)



Brandklasse D
(Europäische Norm - EN13501)



Niederlande
(FSC®-zertifizierte Wälder)



Minimale Pflege

Abmessungen

Dicke: 23 mm bis 30 mm
Breite: 60 mm bis 250 mm
Länge: bis zu 5000 mm

Andere Abmessungen und Profile sind auf Anfrage ebenfalls möglich.



Naoshima

Treehouse Sables D'or les Pins, Fréhel (FR)
Design: Victoria Migliore
Fotograf: Cyril Folliot



Wohnhaus, Westbroek (NL)
Architekt: ORGA Architect





Der Montageservice von Zwarthout

Die Gestaltung mit verkohltem Holz erfordert besondere Kenntnisse und Fähigkeiten. Mit unserer umfangreichen Erfahrung aus Hunderten von Projekten können wir Sie bei ästhetischen und technischen Designentscheidungen ausführlich beraten. Darüber hinaus können Sie unseren eigenen professionellen Zwarthout Montageservice in Anspruch nehmen.

Kompetente Beratung durch unsere Experten

Unser Team besteht aus verschiedenen Fachleuten. Aufgrund ihrer fundierten Kenntnisse können wir - anhand der Zeichnungen Ihres Werks - immer die richtigen Ratschläge zu den Details und der Ausführung geben. Auf Wunsch können wir für Sie auch ein Muster anfertigen.

Der Zwarthout Montageservice

Unsere Experten können unser schwarzes Holz auf die schönste (und technisch beste) Weise für Sie montieren. So können Sie sich lange an dem schönen Ergebnis erfreuen.



אזכור
אנייה
Shou Sugi Ban

Kontaktieren Sie uns:



Weitere Beispiele?

Folgen Sie uns auf Social Media:

