Shou Sugi Ban

Produktinformationen | Sakaide

Prachtvolle Maserung, parallel zu den Jahresringen gesägt, warme Ausstrahlung

Produktbeschreibung

Sakaide hat ein prachtvolles, kontrastreiches Maserungsbild, das dem Holz eine rustikale, warme Ausstrahlung verleiht. Die Bretter werden tangential (parallel zu den Jahresringen) gesägt und dann einzeln in unserem Ofen verkohlt. Anschließend werden die Holzbretter sorgfältig gebürstet und nachbearbeitet.

Holzart

Sakaide wird aus der Douglasie hergestellt, die aus FSC®-zertifizierten europäischen Wäldern stammt. Die Astknoten im Holz verleihen einen besonders unregelmäßigen Effekt. Während des Verkohlungsprozesses in unserem Ofen können Astknoten von bis zu 2 cm aus dem Brett herausfallen. Die Douglasie hat die Dauerhaftigkeitsklasse 3 und ist daher sehr gut als dauerhafte Fassadenverkleidung geeignet.

Nachbehandlung

Sakaide wird nach dem Brennen und Bürsten mit Bito Clear + oder Bito Orange behandelt. Bito Clear + ist ein transparentes Öl für Innenanwendungen.

Für Außenanwendungen wird Sakaide mit Bito Orange behandelt. Dies ist ein Öl auf Wasserbasis, das speziell für den Außenbereich geeignet ist.

Abmessungen

Dicke: 23 mm bis 30 mm
Breite: 60 mm bis 250 mm
Länge: bis zu 5000 mm

Andere Abmessungen und Profile sind auf Anfrage ebenfalls möglich.

Sakaide

Technische Daten

- Innenbereich und Außenbereich
- Dauerhaftigkeitsklasse 3 (Europäische Norm - EN350)
- Brandklasse D (Europäische Norm - EN13501)
- Europa (FSC® gecertificeerde bossen)
- Pflege alle 3-5 Jahre
- Standard Profil
- Befestigungsmethode mit edelstahlschrauben mit schwarzem Kopf

Alterungsprozess

Wind und Wetter haben in der Regel starke Auswirkungen auf Fassaden und Dächer aus Holz. UV-Strahlung, Regen und Hagel tragen jeweils dazu bei, dass die Oberfläche langsam verwittert. Die Lebensdauer des Holzes und seiner Oberfläche wird durch den Einsatz von Dachüberständen, Dachrandprofilen und Wassernasen deutlich verlängert.

Sakaide für den Außenbereich altert im Laufe der Jahre. Das Ausmaß der Alterung hängt von der jeweiligen Sonneneinstrahlung ab. Die hellen Bestandteile des Holzes hellen sich zuerst weiter auf, in späteren Phasen verwittern sie vollständig. Die nebenstehenden Abbildungen enthalten Beispiele der Testpaneele, die wir in einer Alterungsanlage genauso viel Licht und UV-Strahlung ausgesetzt haben, wie in den Niederlanden durchschnittlich in 5 Jahren erreicht wird. Auf der linken Seite sehen Sie das Ergebnis nach 1 bis 2 Jahren, auf der rechten Seite das Ergebnis nach ungefähr 5 Jahren. Nach 5 Jahren hört Sakaide praktisch auf, weiter zu altern.

Alterungsprozess Sakaide Außenbereich

Wartung

Sakaide für den Außenbereich sollte bei Bedarf regelmäßig gewartet werden. Die Alterung von Sakaide ist ein natürlicher Prozess und Bestandteil des Charakters dieses Produkts. Dies wird in Japan als, “Wabi Sabi“ bezeichnet, die Ästhetik des Alterns und der Unvollkommenheit. Für ein optimales Farbergebnis sollte Sakaide alle 3 bis 5 Jahre erneut geölt werden, wodurch unter Umständen auch die Lebensdauer des Holzes verlängert werden kann.

Sakaide für den Innenbereich muss im Prinzip nicht gewartet werden.
Dadurch entwickelt Sakaide einen größeren Kontrast zwischen den dunkleren und helleren Stellen.

Wenn Sie sich dazu entscheiden, das Holz erneut zu ölen, raten wir Ihnen davon ab, das Holz zuvor abzuschleifen. Das würde irreparable Schäden am Relief des Holzes hervorrufen! Beläge und/oder Verschmutzung können vorsichtig mit einem weichen Tuch und Essigreiniger entfernt werden. Mischen Sie dieses Reinigungsmittel im Verhältnis 1:2 mit Wasser und bringen Sie die Lösung mit einer harten Nylon-Bürste oder einer Pumpsprühflasche auf das Holz auf und bürsten Sie es vorsichtig in Längsrichtung ab, bis es sauber aussieht. Spülen Sie das Holz danach großzügig mit Wasser ab. Verwenden Sie niemals einen Hochdruckreiniger oder Scheuerschwamm, diese können die Oberfläche des Holzes beschädigen. Bei größeren Schäden empfehlen wir Ihnen, das gesamte Brett auszutauschen.

Anwendungsmöglichkeiten

Der Kontrast zwischen den dunkleren und helleren Bereichen des Holzes verleiht Sakaide eine hübsche, rustikale

Ossip van Duivenbode

Shou Sugi Ban

Kontaktieren Sie uns:

Weitere Beispiele?
Folgen Sie uns auf Social Media: