

שוכני
אני
Shou Sugi Ban

Shou Sugi Ban

Jahrhundertelange Tradition

Shou Sugi Ban ("gebrannte Zypresse") ist eine besondere japanische Brenntechnik, die von jahrhundertealten Traditionen inspiriert ist. Dabei wird Nadelholz auf einer Seite verbrannt, indem man drei Bretter zu einem Schornstein zusammenbindet und dann am Boden ein Feuer entfacht.

Bereits vor Jahrhunderten wurden die Fassaden traditioneller japanischer Holzhäuser mit einer feuerhemmenden Holzkohleschicht und einer dauerhaften, natürlichen Schutzschicht versehen. Shou Sugi Ban wird auch heute noch in Japan verwendet. Auch in hochwertigen, modernen Gebäuden, die von berühmten Architekten wie Terunobu Fujimori entworfen wurden.

Von Japan nach Europa

Unser Gründer war der Erste, der Shou Sugi Ban nach Europa brachte. Pieter hat sich die traditionelle Holzbrandtechnik zu eigen gemacht und nicht nur das: Er hat einen eigenen effizienten Produktionsprozess entwickelt, um die Spitzenqualität unseres schwarz gerösteten Holzes zu garantieren. Gleichmäßig und nachhaltig.

Traditionelle Handwerkskunst und moderne Techniken

Unsere Brennmeister verkohlen unser gesamtes Holz auf kontrollierte Weise - Stück für Stück - in unserer eigenen Werkstatt in Lunten. Auf diese Weise garantieren wir Gleichmäßigkeit und einheitliche technische Spezifikationen.

In unserem Testzentrum leisten wir weiterhin Pionier- und Innovationsarbeit: mit einer nachhaltigen, effizienten Arbeitsmethode, neuen Brennverfahren, neuen nachhaltigen Holzarten und neuen Oberflächenbehandlungen mit biologisch abbaubaren Harzen und Ölen.



effiziente
Arbeitsweise



neue Arten
des Brennens



das Erreichen von
Brandschutzklassifizierungsberichten



neue nachhaltige
Holzarten



neue Oberflächenbehandlungen mit
biologisch abbaubarem Harz und Öl





Unser Team

Herz für Holz und Feuer

Seit 2012 verbinden wir altmodische Handwerkskunst (und ein Herz für Holz und Feuer) mit moderner Technik. Das Ergebnis: eine wunderschöne Kollektion aus schwarz gebranntem Holz von höchster Qualität. Exklusiv und jedes Stück mit eigener schöner Textur, eigenem Charakter und eigener Verarbeitung. Alle Bestellungen werden speziell für Sie nach Maß gesägt und sorgfältig geröstet.

Unser Zwarthout Team

Unser Team besteht aus verschiedenen Fachleuten: Architekt-Baumeister, Produktentwickler und Tischler. Wir alle haben eine Vorliebe für ehrliche, natürliche Materialien: für Holz mit Charakter und natürlich für Feuer!

Gemeinsam etwas Besonderes schaffen

In Zusammenarbeit mit führenden Architekten und Designern haben wir bereits Hunderte von schönen Projekten in der ganzen Welt realisiert. Kunden, die wie wir die perfekte Optik und höchste Qualität lieben und mit einem nachhaltigen, exklusiven und natürlichen Produkt ein Zeichen setzen wollen.

Nachhaltigkeit

Nachhaltig zu leben und zu bauen sollte – wenn Sie uns fragen – selbstverständlich sein.

Holz aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern

Für unsere hochwertigen Fassaden- und Innenverkleidungen entscheiden wir uns bewusst für Holz. Jede Holzplanke speichert CO² und trägt damit zur Reduzierung von CO² in der Atmosphäre bei. Unser gesamtes Holz stammt aus nachweislich nachhaltig bewirtschafteten Wäldern (FSC/PEFC), und nahezu alle unsere Produkte sind biobasiert und/oder biologisch abbaubar.

Biobasierte Fassadenverkleidung mit minimalem Energieverbrauch

Im Laufe der Jahre haben wir unsere Öfen kontinuierlich verbessert, sodass die Planken heute mit minimalem Energieaufwand verkohlt werden können.

Der Großteil der Energie für die Verkohlung stammt direkt aus dem Holz selbst. Der Prozess von Shou Sugi Ban ist eigentlich kein Verbrennen, sondern ein "Entgasen" des Holzes. Dieser Vorgang wird auch Pyrolyse genannt. Die dabei entstehenden Gase werden im Ofen aufgefangen und an anderer Stelle erneut mit Sauerstoff verbrannt, um Wärme zu erzeugen.

Durch den sehr niedrigen Energieverbrauch, die extensive Nutzung niederländischen Holzes und den Verzicht auf chemische Zusätze liefern wir Fassadenverkleidungen mit äußerst geringer Umweltbelastung.

Darüber hinaus ist die Holzkohleschicht des verkohlten Holzes UV-beständig, wodurch Schwarz dauerhaft schwarz bleibt. Dadurch benötigt das verkohlte Holz kaum Pflege, um seine schwarze Farbe zu erhalten.

Restholz mit einem zweiten Leben

Unserem Restholz geben wir ein zweites Leben. Was nach unseren Projekten übrig bleibt, wird nicht weggeworfen, sondern mit Sorgfalt und handwerklichem Können unter anderem zu nachhaltigen Vogelhäusern und Fledermauskästen verarbeitet.

So reduzieren wir Abfall und tragen gleichzeitig zur Biodiversität in unserer Umgebung und der unserer Auftraggeber bei. Unsere Nistkästen bieten Kohlmeisen einen sicheren Platz zum Brüten, während die Fledermauskästen Schutz- und Ruheplätze für diese nützlichen nachtaktiven Tiere schaffen.

Auf diese Weise machen wir aus Restholz etwas Wertvolles: ein nachhaltiges Produkt, das Natur und Umwelt stärkt.





Architekt: ORGA
Bauunternehmer: Bouwbedrijf Van Engen
Fotograf: Robert Koelewijn Fotografie

Natürliche Leistungen für BREEAM, WELL und ESG

Shou Sugi Ban ist ein biobasiertes Fassadenmaterial, das Nachhaltigkeit und Ästhetik vereint. Durch die kontrollierte Verkohlung entsteht eine natürliche Schutzschicht – ganz ohne chemische Behandlung.

Dank dieser natürlichen Form der Haltbarmachung leistet Shou Sugi Ban einen nachweisbaren Beitrag zu nachhaltigen Gebäudezertifizierungen und umfassenderen Nachhaltigkeitszielen.

Das Material unterstützt Projekte, die auf Umweltleistung, Gesundheit und Zukunftssicherheit ausgerichtet sind. Damit ist es eine logische Wahl für Planer und Projektentwickler, die mit messbarer Wirkung bauen möchten.

BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method)

- Erneuerbar und CO²-speichernd
- Lange Lebensdauer
- Minimaler Wartungsaufwand
- Unterstützt zirkuläres Bauen

WELL (WELL Building Standard)

- Natürliche Ausstrahlung (Biophilic Design)
- Geringe Emissionen
- Erhöht Komfort und Wohlbefinden

ESG (Environmental, Social and Governance)

- Geringer gebundener Kohlenstoff (Embodied Carbon)
- Verantwortungsvolle Herkunft möglich (FSC/ PEFC)
- Nachhaltige und zukunftssichere Investition

Shou Sugi Ban beweist, dass hochwertige Architektur und nachweisbare Nachhaltigkeit nahtlos miteinander verbunden werden können.

Unsere Produkte

Verkohlten Holzsorten



Marugame
Seite 14



Yoroï
Seite 18



Naoshima
Seite 24



Omiyama
Seite 28

Gebürsteten Holzsorten



Nakatado
Seite 32



Sakaide
Seite 36



Shodoshima
Seite 40



Takamatsu
Seite 44



Kyushu
Seite 48

Schönes schwarzgebranntes Holz

Unsere exklusiven Zwarthout | Shou Sugi Ban gebrannten Hölzer haben jeweils ihre eigene charakteristische Struktur und ihr eigenes Aussehen.

Auf den folgenden Seiten finden Sie die Übersicht aller unserer hochwertigen Produkte: als besondere Fassadenverkleidung oder als Blickfang im Innenraum.

Unser zusätzlicher Service

Die Anwendung und Montage von gebrannten Shou Sugi Ban Holzarten erfordert besonderes Fachwissen und handwerkliches Können. Deshalb denken wir gerne mit Ihnen über Ihr Design, die Detaillierung und die Ausführung nach.

So bieten wir Ihnen gerne zusätzliche Serviceleistungen an, darunter:



Renderings unserer Produkte



Montageberatung



Unterstützung bei Entwurf, Detaillierung und Ausführung



Erstellung von Mock-ups



Prüfung und Beratung zu technischen Zeichnungen



Technische Planung zur Reduzierung von Montagezeit und Materialabfall

Marugame

Charakteristisch,
vielseitig, silbrige
Holzkohleschicht

Marugame

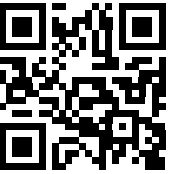
Diese schön verkohlte Holzart hat ein charakteristisches, gleichmäßiges Muster. Dank des silbrigen Glanzes der Holzkohleschicht hat Marugame je nach Beleuchtung immer ein anderes Aussehen. Die harte Karbonschicht macht Marugame zu einer besonders haltbaren Oberfläche für eine Fassade oder ein Dach. Marugame eignet sich auch sehr gut als attraktiver Blickfang in einem besonderen Interieur.

Holzart

Marugame wird aus Accoya® hergestellt. Accoya® ist ursprünglich Pinus Radiata (ein schnell wachsender Nadelbaum), der durch einen (ungiftigen) Acetylierungsprozess verändert wird. Accoya® hat die Dauerhaftigkeitsklasse 1, umfangreiche Qualitätszertifizierungen (u.a. KOMO, RAL, BBA und WDMA) und hat das Cradleto- Cradle-Gold-Zertifikat. Das Holz hat eine Lebensdauer von mindestens 50 Jahren oberirdisch und 25 Jahren bei unterirdischer Verwendung und in Süßwasser.

Fixierung

Neben der unbehandelten, karbonisierten Version kann Marugame auch mit Bito White (einem Harz auf Wasserbasis) fixiert werden. Dies führt dazu, dass die schwarze Holzkohleschicht matter wird und weniger abfärbt. Die fixierte Marugame eignet sich daher hervorragend für spezielle Innenanwendungen.



Technische Daten



Dauerhaftigkeitsklasse 1
(Europäische Norm - EN350)



Innenbereich und Außenbereich
(einschließlich Dächer)



Neuseeland
(FSC®-zertifizierte Wälder)



Minimale Pflege

Abmessungen

Dicke: 13 mm | 22 mm
Breite: 100 mm | 150 mm | 200 mm
Länge: 2400 mm | 3000 mm | 3600 mm |
4200 mm | 4800 mm

Andere Abmessungen und Profile sind auf
Anfrage ebenfalls möglich.



Marugame

Franz Marc Museum, Kochel am See (DE)
Fotograf: Florian Holzherr

→

Feuerwache Wegberg (DE)
Architekt: Scheidt Kasprusch Architekten
Fotograf: Constantin Meyer Fotografie



Yoroi

Tief gebranntes Bambusholz,
natürliche Ausstrahlung,
raffinierte Zeichnung

Yoroi

Die harte Holzkohleschicht und das anspruchsvolle Design von Yoroi schimmern in der Sonne wie Silber. Der tiefgeröstete Bambus hat ein natürliches Aussehen und wurde speziell für Projekte entwickelt, bei denen die Brandklasse B erforderlich ist, wie z. B. bei öffentlichen Gebäuden, Hochhäusern und Fluchtwegen. Dadurch eignet sich Yoroi hervorragend als dauerhafte Fassadenverkleidung. Yoroi ist auch in Innenräumen ein echter Blickfang.

Material

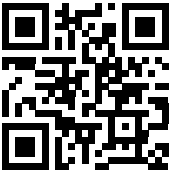
Yoroi wird aus thermisch modifiziertem FSC®-Bambus aus China hergestellt. Die Bretter entstehen durch das Zusammenpressen der Bambusfasern auf CO₂-neutrale Weise. Anschließend werden die Bambusbretter einzeln von Hand in unserem Ofen gebrannt.

Fixierung

Neben der Variante, die nur karbonisiert ist, können wir auch eine Variante von Yoroi anbieten welche mit Bito White (einem Harz auf Wasserbasis) fixiert wird. Dies führt dazu, dass die schwarze glänzender wird und weniger abfärbt. Dadurch eignet sich diese feste Variante hervorragend für den Einsatz im Innenbereich.

Brandklasse B & LCA

Für Yoroi stehen Brandklasse-B-Berichte zur Verfügung, und die Life-Cycle-Analysen (LCA) können auf Anfrage bereitgestellt werden.



Technische Daten



Brandklasse B
(Europäische Norm - EN13501)



Dauerhaftigkeitsklasse 1
(Europäische Norm - EN350)



LCA ISO 14040/44



Innenbereich und
Außenbereich



China
(FSC®-zertifizierte Wälder)



Minimale Pflege

Abmessungen

Dicke: 18 mm

Breite: 155 mm

Länge: 1850 mm | 3050 mm | 3650 mm | 4200 mm

Andere Abmessungen und Profile sind auf Anfrage ebenfalls möglich.



Yoroi

Esdal College, Borger (NL)
Architekt: BDG Architecten
Bauunternehmer: Hesco Bouw
Fotograf: Walter Frisart FOTowerk



GMB, IJshorst (NL)
Architekt: ARCOM architectuur
Bauunternehmer: SaamBouw
Fotograf: René de Wit





Yoroi

Mooijburg, Amsterdam (NL)
Architekt: Naturfied Architecture
Bauunternehmer: Weever bouw

→
Grundschule und Kinderbetreuung (NL)
Architekt: RAU architecten
Fotograf: MVL media groep



Naoshima

Charakteristische,
unregelmäßige Maserung,
schöne Patina

Naoshima

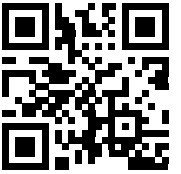
Noashima hat eine unregelmäßige, charakteristische Maserung, die in der Sonne wunderschön glänzt. Die spröde, schwarze Kohleschicht altert im Laufe der Jahre und erhält dann eine schöne Patina (Verwitterung). Dies entspricht der japanischen Philosophie des Wabi Sabi, welche die beruhigende Schönheit des Vergänglichen und Unvollkommenen schätzt.

Holzart

Naoshima wird aus der Douglasie hergestellt, die aus FSC®- zertifizierten niederländischen Wäldern stammt. Naoshima hat die Dauerhaftigkeitsklasse 3 und ist daher sehr gut als dauerhafte Fassadenverkleidung geeignet. Ein charakteristisches Merkmal ist das Vorhandensein von Astknoten, die in der Holzkohleschicht sichtbar sein können.

Strong

Naoshima erhält eine ökologische Schutzschicht. Diese Schutzschicht härtet die Holzkohleschicht und sorgt dafür, dass sie weniger abgibt.



Technische Daten



Brandklasse D
(Europäische Norm - EN13501)
Dies gilt nicht für Naoshima Strong



Dauerhaftigkeitsklasse 3
(Europäische Norm - EN350)



Außenbereich



Niederlande
(FSC®-zertifizierte Wälder)



Minimale Pflege

Abmessungen

Dicke: 23 mm bis 30 mm
Breite: 60 mm bis 200 mm
Länge: bis zu 5000 mm

Andere Abmessungen und Profile sind auf Anfrage ebenfalls möglich.



Naoshima

Passivhaus, Oostvoorne (NL)
Architekt: Atelier Brink
Fotograf: Jeroen Musch



Wohnhaus, Westbroek (NL)
Architekt: ORGA
Fotograf: Wij-zien.nl



Omiyama

Harte Kohlenstoffschicht,
unregelmäßiges Muster,
mattes Aussehen

Omiyama

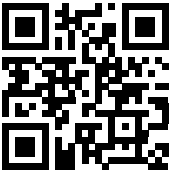
Die harte schwarze Kohlenstoffschicht des Omiyama leuchtet in der Sonne wie Bronze. Die tief gebrannte Kohlenstoffschicht hat ein natürliches Aussehen mit einer unregelmäßigen Struktur. Diese Variante ist besonders widerstandsfähig bei schweren Wetterbedingungen. Dadurch eignet sich Omiyama sehr gut als dauerhafte Oberfläche für Fassaden. Omiyama ist auch in Innenräumen ein echter Blickfang. Nach der Fixierung hat das Omiyama Holz eine tief mattschwarze Farbe.

Holzart

Omiyama wird aus thermisch modifiziertem Hartholz aus Westafrika hergestellt. Für Omiyama verwenden wir die hydrothermal modifizierte Variante von Fraké. Das Erhitzen verändert die Zellstruktur des Holzes und damit die Haltbarkeit.

Fixierung

Omiyama kann fixiert oder unfixiert geliefert werden. Das fixierte Omiyama Holz ist mit Bito White behandelt, einem Harz auf Wasserbasis. Dies führt dazu, dass die schwarze Holzkohleschicht matter wird und weniger abfärbt. Durch diese Fixierung eignet sich Omiyama auch für den Einsatz im Innenbereich.



Technische Daten



Dauerhaftigkeitsklasse 2
(Europäische Norm - EN350)



Innenbereich und
Außenbereich



Westafrika
(FSC®-zertifizierte Wälder)



Minimale Pflege

Abmessungen

Dicke: 21 mm

Breite: 95 mm | 120 mm | 145 mm | 195 mm

Länge: bis zu 5000 mm

Andere Abmessungen und Profile sind auf
Anfrage ebenfalls möglich.



Omiyama

Scheunehaus, Dorst (NL)
Architekt: M2M architectuur
Bauunternehmer: Mallens Bouw

→
Wohnvilla, Waalre (NL)
Architekt: Lichtstad Architecten
Fotograf: Bas Gijssels



Nakatado

Außergewöhnliche Maserung,
gebürstet, lebendige
Faserstruktur

Nakatado

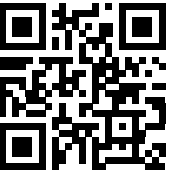
Nachdem diese schöne Holzart von unseren Feuermeistern sorgfältig verkohlt worden ist, wird Nakatado gebürstet und nachbearbeitet. Dabei zeigt sich die lebhafte Maserung mit einem Höhenunterschied von etwa 1-2 mm zwischen dem oberen und unteren Teil. Das Flammenmuster verleiht dem Raum ein ruhiges und modernes Aussehen. Nakatado ist witterungsbeständig und färbt nicht ab.

Holzart

Nakatado wird aus Pinus Radiata hergestellt, einer schnell wachsenden Kiefernart aus FSC®-zertifizierten Wäldern in Neuseeland. Das Holz wird thermisch modifiziert, indem es auf hohe Temperaturen erhitzt wird. Damit erhält diese Holzart die Dauerhaftigkeitsklasse 1 (EN350). Nakatado hat eine Lebensdauer von mindestens 30 Jahren.

Nachbearbeitung

Nakatado wird standardmäßig mit Bito Black matt bearbeitet. Wir empfehlen, die Behandlung mit Bito Black matt alle drei bis fünf Jahre zu wiederholen, um die Farbe zu erhalten und zusätzlichen Schutz zu bieten.



Technische Daten



Dauerhaftigkeitsklasse 1
(Europäische Norm - EN350)



Innenbereich und Außenbereich
(einschließlich Dächer)



Neuseeland
(FSC®-zertifizierte Wälder)



Pflege alle 3-5 Jahre

Abmessungen

Dicke: 21 mm

Breite: 92 mm | 140 mm | 190 mm

Länge: 3000 mm | 3600 mm | 4200 mm | 4800 mm

Andere Abmessungen und Profile sind auf Anfrage ebenfalls möglich.



Nakatado

Bungalow (NL)
Architekt: FIER architecten
Fotograf: Robert Koelewijn

Chalet Ariasana, Vals (CH)
Fotograf: Adrian Vieli



Sakaide

Prachtvolle Maserung,
parallel zu den Jahresringen gesägt,
warme Ausstrahlung

Sakaide

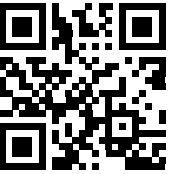
Sakaide hat ein prachtvolles, kontrastreiches Maserungsbild, das dem Holz eine rustikale, warme Ausstrahlung verleiht. Die Bretter werden tangential (parallel zu den Jahresringen) gesägt und dann einzeln in unserem Ofen verkohlt. Anschließend werden die Holzbretter sorgfältig gebürstet und nachbearbeitet.

Holzart

Sakaide wird aus der Douglasie hergestellt, die aus FSC®-zertifizierten niederländischen Wäldern stammt. Die Astknoten im Holz verleihen einen besonders unregelmäßigen Effekt. Die Douglasie hat die Dauerhaftigkeitsklasse 3 und ist daher sehr gut als dauerhafte Fassadenverkleidung geeignet.

Nachbehandlung

Sakaide wird nach dem Brennen und Bürsten mit Bito Clear oder Bito Orange behandelt. Bito Clear ist ein transparentes Öl für Innenanwendungen. Für Außenanwendungen wird Sakaide mit Bito Orange behandelt. Dies ist ein Öl auf Wasserbasis, das speziell für den Außenbereich geeignet ist.



Technische Daten



Brandklasse D
(Europäische Norm - EN13501)



Dauerhaftigkeitsklasse 3
(Europäische Norm - EN350)



Innenbereich und
Außenbereich



Niederlande
(FSC®-zertifizierte Wälder)



Pflege alle 3-5 Jahre

Abmessungen

Dicke: 23 mm bis 30 mm
Breite: 60 mm bis 250 mm
Länge: bis zu 5000 mm

Andere Abmessungen und Profile sind auf
Anfrage ebenfalls möglich.



Sakaide

Simmerhûs, Terschelling (NL)
Architect: Team V architecture
Fotograf: Ossip van Duivenbode



Shodoshima

Lebendiges Flammenbild,
robust, vielseitig,
zeitgemäß

Shodoshima

Für Shodoshima wird das Holz parallel zu den Jahresringen (tangential) gesägt. Dadurch entsteht eine wunderschöne Maserung. Nach dem Brennen im Ofen wird das Holz gebürstet und nachbearbeitet. Die robuste und lebendige Maserung ist deutlich sichtbar und glänzt schön in der Sonne.

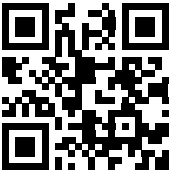
Holzart

Shodoshima wird aus der Douglasie hergestellt, die aus FSC®- zertifizierten niederländischen Wäldern stammt.

Aufgrund der Dauerhaftigkeitsklasse 3 ist Shodoshima sehr geeignet als schöne, langlebige Wandverkleidung. Die Astknoten verleihen einen besonders unregelmäßigen Effekt.

Nachbehandlung

Nach dem Brennen und Bürsten wird Shodoshima mit unserem Bito Black halbgänzend oder matt behandelt. Bito Black bietet einen guten Schutz gegen Wasser, Schmutz, Schimmel und andere Ablagerungen. Wir empfehlen diese Behandlung alle drei bis fünf Jahre zu wiederholen. Shodoshima ist sehr widerstandsfähig gegen alle Witterungseinflüsse und färbt nicht ab.



Technische Daten



Brandklasse D, nach Imprägnierung
Brandklasse B
(Europäische Norm - EN13501)



Dauerhaftigkeitsklasse 3
(Europäische Norm - EN350)



Innenbereich und
Außenbereich



Niederlande
(FSC®-zertifizierte Wälder)



Pflege alle 3-5 Jahre

Abmessungen

Dicke: 23 mm bis 30 mm
Breite: 60 mm bis 250 mm
Länge: bis zu 5000 mm

Andere Abmessungen und Profile sind auf
Anfrage ebenfalls möglich.



Shodoshima

Einfamilienhaus (CH)
Architekt: archiwork ag | Alain Strässle
Bauunternehmer: S&F Holzbau



Trilogy, Issy-Les-Moulineaux (FR)
Architekt: Laraqui - Bringer
Fotograf: Joan Bracco



Takamatsu

Klassisches Aussehen,
feine lineare Struktur,
viertel gesägt

Takamatsu

Für Takamatsu wird das Holz auf den Jahresringen gesägt (viertel gesägt). Durch diese Art des Sägens erhält Takamatsu eine besondere, feine Linienstruktur und ein klassisches, schlichtes Erscheinungsbild. Nach dem sorgfältigen Brennen in unserem Ofen wird das Holz gebürstet und nachbearbeitet.

Holzart

Takamatsu wird aus der Douglasie hergestellt, die aus FSC®- zertifizierten niederländischen Wäldern stammt. Charakteristisch ist das Vorhandensein von Astknoten, die in der Kohlenstoffschicht sichtbar sind. Während des Verkohlungsprozesses in unserem Ofen können Astknoten von bis zu 2 cm aus dem Brett herausfallen. Dadurch entsteht ein zusätzlicher unregelmäßiger Effekt.

Nachbehandlung

Takamatsu wird nach dem Brennen und Bürsten mit unserem Bito Black halbgloss oder matt behandelt.

Bito Black halbgloss und matt bieten einen guten Schutz gegen Wasser, Schmutz, Schimmel und andere Ablagerungen. Wir empfehlen, diese Behandlung alle drei bis fünf Jahre zu wiederholen, um einen optimalen Schutz, eine lange Lebensdauer und Farberhalt zu gewährleisten. Takamatsu ist sehr widerstandsfähig gegen alle Witterungseinflüsse und färbt nicht ab.



Technische Daten



Brandklasse D,
nach Imprägnierung Brandklasse B
(Europäische Norm - EN13501)



Dauerhaftigkeitsklasse 3
(Europäische Norm - EN350)



Innenbereich und
Außenbereich



Niederlande
(FSC®-zertifizierte Wälder)



Pflege alle 3-5 Jahre

Abmessungen

Dicke: 23 mm bis 40 mm
Breite: 60 mm bis 150 mm
Länge: bis zu 5000 mm

Andere Abmessungen und Profile sind auf
Anfrage ebenfalls möglich.



Takamatsu

Luxus Wohnungen (CH)
Architekt: Element architektur

→
De Nieuwe Schuur, Herpt (NL)
Architekt: Mecanoo
Fotograf: Stijn Poelstra





Kyushu

Robuste Schuppen,
vielseitig,
zeitgemäß

Kyushu

Kyushu hat eine harte Zeichnung mit großen Schuppen. Nachdem diese schöne Holzart von unseren Feuermeistern sorgfältig verkohlt worden ist, wird Kyushu gebürstet und nachbearbeitet. Dadurch werden die robusten Schuppen deutlich sichtbar.

Holzart

Kyushu wird aus Pinus Radiata hergestellt, einer schnell wachsenden Kiefernart aus FSC®-zertifizierten Wäldern in Neuseeland. Das Holz wird thermisch modifiziert, indem es auf 230 Grad erhitzt wird. Damit erhält diese Holzart die Dauerhaftigkeitsklasse 1 (EN350). Kyushu hat eine Lebensdauer von mindestens 30 Jahren.

Nachbearbeitung

Kyushu wird standardmäßig mit Bito Black matt bearbeitet. Wir empfehlen, die Behandlung mit Bito Black matt alle drei bis fünf Jahre zu wiederholen, um die Farbe zu erhalten und zusätzlichen Schutz zu bieten.



Technische Daten



Dauerhaftigkeitsklasse 1
(Europäische Norm - EN350)



Innenbereich und Außenbereich
(einschließlich Dächer)



Neuseeland
(FSC®-zertifizierte Wälder)



Pflege alle 3-5 Jahre

Abmessungen

Dicke: 21 mm

Breite: 92 mm | 140 mm | 190 mm

Länge: 3000 mm | 3600 mm | 4200 mm | 4800 mm

Andere Abmessungen und Profile sind auf Anfrage ebenfalls möglich.



Unser zusätzlicher Service

Das Entwerfen mit verkohltem Holz erfordert spezialisiertes Wissen und Fachkompetenz. Dank unserer umfangreichen Erfahrung aus Hunderten von Projekten können wir Sie mit fundierter Beratung zu ästhetischen und technischen Gestaltungsentscheidungen unterstützen.

Fachkundige Beratung durch unsere Spezialisten

Unser Team besteht aus verschiedenen Spezialisten.

Dank ihres spezifischen Hintergrunds können wir unseren zusätzlichen Service anbieten durch:



Renderings unserer Produkte



Montageberatung



Unterstützung bei Entwurf, Detaillierung und Ausführung



Erstellung von Mock-ups



Prüfung und Beratung zu technischen Zeichnungen



Technische Planung zur Reduzierung von Montagezeit und Materialabfall



Kontaktieren Sie uns:



Weitere Beispiele?
Folgen Sie uns auf Social Media:

